

Obsah

Anděl	4
Ani k stáru	6
Baroko	8
Buchet je spousta	10
Cesta	12
Čarodějnice z Amesbury.....	14
Dáme klukovi školy	16
Dělání, dělání.....	18
Do nebe	19
Dobrák od kosti	20
Dokud se zpívá.....	22
Hlupáku najdu tě	23
Holka nebo kluk	24
Holky to objektivně lehčí maj.....	26
Hrobař	28
Jdem zpátky do lesů.....	29
Jdou po mě jdou	30
Ještě jednu noc	32
Jez	34
Když se přepiluje kůň	36
Klidná jako voda	38
Knockin' On Heaven's Door.....	40
Lék na bolest duše	42
Let It Be	46
Lokomotiva.....	48
Mám doma kočku	50

Marie	54
Marnivá sestřenice	56
Mezi horami	57
Montgomery	58
Na kolena	60
Nám se stalo něco překrásného	62
Pocity	64
Pod dubem, za dubem	68
Rána v trávě	70
Severní vítr	71
Síla starejch vín	72
Skřítkové zedníci	74
Slavíci z Madridu	76
Slzy tvý mámy	78
Som tak šťastny	80
Šípková Růženka	81
Tři kříže	82
U stánků	84
Víš	86
Zavolejte strážě	88
Zvedněte kotvy	90

Anděl

C **Ami**
Z rozmlácenýho kostela,
C **G7**
v krabici s kusem mýdla
C **Ami**
přinesl jsem si anděla
C **G7** **C**
polámali mu křídla

Díval se na mě oddaně
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému

C **Ami**
Ref. : A proto prosím věř mi
C **G7**
chtěl jsem ho žádat
C **Ami**
aby mi mezi dveřmi
C **G7**
pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami G** **C**
co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu,
pozorujete ptáky
debatujete o Bohu

a hraní na vojáky

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat

Ref. : A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy

Ref. : A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine

Ani k stáru

C **F**
Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
Ami **G**
už dlouho šlapu po světě, a nevím, co mám o něm říci.
C **F**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
Ami **G**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
C
nemám jasno v hlavě.

C
Ref: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F **Emi** **C** **G**
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.
C
Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
Gmi
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
F **Emi** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.
F **Emi** **C**
Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

C **F**
Už dlouho šlapu po světě a čekám, co se ještě stane,
Ami **G**
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,

C já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním, **F**
Ami a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním. **G**

C
Už to nedohoním.

G C
Ref: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F G C G
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C
Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gmi
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
F G C C7
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F G C
Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Baroko

Ami G Ami G

Ami G
Schoulené holky spí nahé

Ami G
u hrobu Tychade Brahe

F G
z kamene oživlá světice

Ami G
pozvedá monstranci měsíce

C G Ami F
®: Taková zář je jen jedna

C G Ami F
odtud až do nedohledna

C G Ami F
no a z něj daleko široko

C G Ami F
proudem se rozlévá baroko

Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důvěrně známý je každý z vás

®: Jste-li tak důvěrný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

®: V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

F **G**
Dnes je dnes - ale co zítra

F **G**
Zbyde tu zázračná mitra?

F **G**
Komu dá svou hlavu do klína

F **G**
ryzáček svatého Martina

®: Zem, která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarostla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené
v perutích oděné - baroko ?

®: Zem, která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstá pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko

®:
nanaana ...

Buchet je spousta

On:

C **F** **G**
Z pekárny světa kraj za láskou svou
C **F** **Ami** **G**
Nejednu překonal jsem vůli zlou
Dmi **G**
a moje princezna
Emi **Ami**
ta jistě rozezná
F **G** **C**
že ji mám vážně rád

Ona:

C **F** **G**
A v jeho blízkosti se náhle zdá
C **F** **Ami** **G**
že létat v oblacích se málem dá
Dmi **G**
dát ruku na ruku
Emi **Ami**
netřeba záruku
F **G**
jeho se přece nelze vůbec bát

Oba:

C **F** **C** **G**
Oslava veliká ať už se chystá
Emi **Ami** **Dmi** **G**
buchet je spousta, lahodná sousta
C **F** **G**

ať naše láska je vždy stejně čistá

F **G** **C**

a pevná jako brány trám

On:

Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná
vyrostla v dostatku
jak holka ze statku
umí za práci brát

Ona:

Konečně kluk co o mě zájem má
přitažlivost je jistě vzájemná

Oba:

a srdce z rubínu
má barvu po vínu
starý král novému vždy má jej dát

Oba:

Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek pekárna - zámek
je trasa, která někdy krátce trvá
a já ji dobře lásko znám

Oslava veliká ať už se chystá
a buchet je spousta, lahodná sousta
ať naše láska je vždy stejně čistá
a pevná jako brány trám

Cesta

G

Tou cestou

D

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Ami

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

Cmaj7

D

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

Víc síly

se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

Donutí přestat se zbytečně ptát

G

®: Jestli se blíží k cíli

D

Emi

Kolik zbývá víry, kam zvou

C

D

Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevřou

Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát

Čarodějnice z Amesbury

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnících,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Dáme klukovi školy

Ami

Emi

1. Dáme klukovi školy,

F C

ať to stojí cokoli,

G C

nešetříme na chlapci,

F C G C

táto šahni do kapci.

Ami

Emi

Když zná lupič písmena,

F C

stane se z něj proměna,

G C

když zná lupič dějiny,

F C G C

tak je úplně jiný.

C F C G

R: Bude to ozdoba loupežnické bandy,

C F C G

bude mít brejličky a možná i kšandy,

C F C G

posune řemeslo zas o kousek dál,

C F C G C

bude to lotr - intelektuál.

2. Naučí se francouzsky,

bude nosit licousky,

naučí se mluvnici

všech i všecky pravníci.

Naučí se německy,
řekne troky, ne necky,
když bude mluvit plynně,
může loupit v cizině

R:

Dělání, dělání

G **C**
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
G **C**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Ami D **G** **Emi**
upeč třeba chleba, postav třeba zed',
C **D** **G** **Emi**
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď,
C **D** **G**
začni s tím hned teď

C **D** **G** **Emi**
R: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
C **D** **G**
dělání, dělání je lék.
C **D** **G** **Emi**
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
C **D** **G**
dělání, dělání je lék

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
upeč třeba chleba, postav třeba zed',
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď,
začni s tím hned teď

R:

Do nebe

G D Emi C

Haló, pane, Vy s výhledem na celej svět.

G D Emi C

Co se stane, když neumím dát odpověď?

G D Emi C

Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte.

C C

Vždyť víte, že chci

G D

R: |: do nebe do nebe do nebe do nebe do nebe

Emi C

do nebe do nebe do nebe do nebe

G D Emi C

do nebe do nebe do nebe do nebe do nebezpečná :|

Haló Pane, nad střechami paneláků.

Až déšť ustane, až uschnou křídla ptákům,

budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný,

budu obdivován v očích půvabných dám, ale sám, půjdu

R:

Haló Pane, vy s šedivými fousy.

Jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit?

Jak se nadechnout a zůstat živ a zdráv?

A jestli jít, či plout, to bych taky věděl rád, vždyť chci

R:

Dobrák od kosti

D **A** **G**
Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D **A** **G**
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's neměla.

Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí

Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
jsi moje všechno a mně to nestačí

D **A**
Ref: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek

G **D**
nic už s tím nenaděláš

D **A**
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek

G **D**
krásná a nedospělá

Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz

Ref:

Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
a ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí

D

Sejde z očí sejde z mysli

A

jenom blázen věří na nesmysly

G

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

D

ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref:

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dokud se zpívá

C **Emi** **Dmi7** **F** **C** **Emi** **Dmi7** **G**
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu nu,
C **Emi** **Dmi7** **F** **C** **Emi** **Dmi7** **G**
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
F **G** **C** **Am** **G**
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F **G** **F** **G** **C** **Emi** **Dmi7** **G** **C**
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Hlupáku najdu tě

C **F** **C** **G7**
1. Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě,
C **F** **C G7** **C** **G7**
berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě.
Nadutec hloupost nese si důstojně jako páv,
platí to v každé profesi, švec nebo doktor práv.

C **G7 C** **G7**
R. Hlupáku, najdu tě , tváříš se nadutě,
C **F** **G7** **C** **G7**
když lezeš na kutě, když ráno vstáváš.
C **G7 C** **G7**
Ať jedeš v kočáře a nebo na káře
C **F** **G7**
můj pyšný hlupáku, tebe já znám.

2. Sotva byl náš svět stvořený, sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen.
Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud,
jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout?

R. Hlupáku, najdu tě...

Holka nebo kluk

A **D**
Ať sedí doma, kdo chce jen brečet,

G **D**
to z chytrý knížky táta mi přečet

A **D**
Kuráž je lepší, než pytel zlata,

G **D**
tohle mě kdysi učil můj táta

Ref.

F **C**
Holka nebo kluk, je to asi fuk,
Ami **G**
dýchej zhluboka, ať ztratíš trému.

F **C**
Holka nebo kluk, teď už ani muk,
Ami **G**
v nouzi štěstí přeje odvážnému.

A **D**
Kdo chce boj vyhrát, do války musí,
G **D**
chtějí mě chytit, tak ať si to zkusí.

A **D**
Bambitka v ruce, za pasem dýka,
G **D**
vždyť já jsem dcera, od loupežníka.

Ref.

F **C**

Holka nebo kluk, je to asi fuk,

Ami **G**

dýchej zhluboka, ať ztratíš trému.

F **C**

Holka nebo kluk, teď už ani muk,

Ami **G**

v nouzi štěstí přeje odvážnému.

Holky to objektivně lehčí maj

G Emi D C

G **Emi**
Kdybych byl holka, měl bych to lehký
D **C**
celej den bych si jenom s prsama hrál.
G **Emi**
Na bar bych chodil, bez peněženky
D **C**
páč by mě každej ňouma na drinky zval.

Emi **C**
A každej měsíc, bych na hormóny
D **G**
moh svádět, proč jsem protivný a zlý.
Emi **C**
A hodný kluky bych nacpal do friendzóny
D
a stěžoval si, že mám smůlu na grázly.
G
Ooo

G **H7** **C** **G F#**
R: Bejt holka musí bejt fakt hrozně fajn .. aaaj
G **H7** **C** **D**
Holky to objektivně lehčí maj .. aaaj
C **G**
Všechny ty večere zaplacený
D **Emi**

roky mateřský dovolený .. tak to je

C **G** **D** **G**
jen pár důvodů, proč maj holky hroznou výhodu.

Kdybych byl holka, už by tak těžký
nebylo pro mě tady na světě žít.
Nikdo by nesměl, si z mojí plešky
utahovat či na ní jen upozornit.

Nemusel bych furt, vymejšlet fóry
stačilo by mi triko s výstřihem .. Ooo
Setřás bych všechny, revizóry
a nálož lajků u fotek měl každý den .. Ooo

R:
Bridge:

H7

Chci prostě aby o mě Chinaski napsali další Kláru,

Emi

abych nemusel furt jako týdyt stát u pisoáru,

A

ať mi někdo drží dveře, když vbíhám do obchodů

Ami

D

věřim, že kvůli tomu přežil bych i těch pár porodů.

R2: Bejt holka musí bejt fakt hrozně fajn .. aaaj
Holky to objektivně lehčí maj .. aaaj
Všechny ty večere zaplacený
roky mateřský dovolený .. tak to je
jen pár důvodů, proč si myslim, že maj hroznou výhodu.

a žijou dýl

Hrobař

G

V mládí jsem se učil hrobařem

Emi

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

C

D7

kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

G

Emi

Sbohem moje město

C

D7

vzpomínat budu přesto

C

D7

jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč. Na na na

Jdem zpátky do lesů

Ami7

D

G

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou

G Emi

Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu

Ami

D

G

Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

G

Emi

®: Z ráje my vyhnání z ráje, kde není

Ami7 C7

G D

už místa, prej něco se chystá

G

Emi

Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky

Ami7 C7

G D

do lesů za nějaký čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe

málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe

Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí

i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou

jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou

Zabalíme všechny, co si dávaj rande

za branou, v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou

Jdou po mě jdou

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,

tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Ještě jednu noc

D **Emi**
Když mě vůně kávy budí

Hmi **A**
a chybí jeden den

D **Emi**
a bosý nohy studí

Hmi **A**
o rozpálenou zem.

D **Emi Hmi A**
Snídáš se mnou a víš,

D **Emi Hmi**
že tohle neopravíš.

Ref.:

Hmi **G**
Zůstaň ještě jednu noc,

D **A**
přece nechci zas tak moc.

Hmi **G**
Máš to stejně jak já

D **A**
a venku snáší se tma.

Hmi **G**
Já vím, že tahle láska,

D **A** **G**
slzy a milování nám končí za svítání.

Vím, že na tebe čeká
a píše ti, kde seš,

a lhát že není snadný.
Někdy prostě musíš být,
dokud nezapomeneš
a rána jsou tu chladný.

Snídáš se mnou a víš,
že tohle neopravíš.

Ref.:

A pořád křídla lámem si dál,
jak slepý ptáci.
A vítr dávnej strach neodvál,
a tak tě ztrácíííím.

Ref.: 2x

Jez

D **A7** **D** **A7**
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
D **A7** **D** **H7**
do kánoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Emi **A7** **D** **H7**
Jenda Benda nemožný je zadák,
E7 **A7**
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

D **H7**
Von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
E7 **A7**
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
D **H7**
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
E7 **Bb7** **A7** **D**
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Já měl náladu zlou, von zničil kéňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepopluji mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Když se přepiluje kůň

C

Když se přepiluje kůň

G

tam někde v slabinách
raduje se lesní tůň

C

že nemá jak by plách

C7

Když se přepiluje kůň

F

tak každý jásá

C

na hrnec pokličku

G

podusit trošičku

C

koření lák

G

Pojďte chaso blíže

F

sežereme zvíře

C

jmenuje se kůň

G

Naplníme spíže

F

maso na talíře

G

lahodný je kůň

Koník s bílou lysinkou
tam někde v slabinách
bude brzo pečínkou
tam někde v pastvinách

Když se přepiluje kůň
to bude žrádlo
podej mi vidličku
vezmu si porcičku
pro nášup jít

Pojďte chaso blíže
nasolíme zvíře
jmenuje se kůň
Naplníme spíže
kdo talíř nevylíže
to je teda kůň (zítra bude kůň)

Klidná jako voda

D **G** **D**
Chodím světem už pěkných pár let,
D **G** **D**
parným létem i zmrzlej jak led.
Hmi **G** **A** **D**
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
G **D** **A** **D**
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

G **D** **A** **D**
Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
G **D** **A**
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
G **D** **F#mi** **Hmi**
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
G **D** **A** **D**
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

Tak bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.

Emi D

Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Knockin' On Heaven's Door

G D Ami

Mama take this badge from me

G D C

I can't use it anymore

It's getting dark too dark to see

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground

I can't shoot them anymore

That cold black cloud is comin' down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

"You just better start sniffin'

Your own rank subjugation Jack

'cause it's just you against

Your tattered libido,

The bank and the mortician,

Forever man and it wouldn't

Be luck if you could get

Out of life alive"

Lék na bolest duše

D

Raz, dva, tři ...

D

Když máš šrámy na duši,

G

někdo tvůj Zen naruší,

A

D

jeden zaručený tip pro tebe mám.

D

Každý splín a deprese,

G

za chvíli přežene se,

A

D

když si pěknou melodii zabroukám.

Ref.:

D

F#

G

D

Zpívám si zpívám, když mám trápení,

D

A

G

A

lepší lék na bolest duše na světě není.

D

F#

Hmi

E

Pak jsou tu ještě drogy nebo chlást,

G

A

D

ty však stojíš peníze, pokud nechceš krást.

Hej

La La La La La La La La La La La La La La La

Hej

La La La La La La La La La La La La La La La

Než uhánět dealera,
od rána do večera,
radši dokola si notuj taktů pár, pár, pár.
Ať už v dur anebo v moll,
ušetříš za alkohol,
a kdo ví, třeba z tebe jednou bude superstar.

Ref.:

Zpívám si zpívám, když mám trápení,
lepší lék na bolest duše na světě není.
Pak jsou tu ještě drogy nebo chlást,
ty však stojěj peníze, pokud nechceš krást.

Hej

La La La La La La La La La La La La La La La La

Hej

La La La La La La La La La La La La La La La La

Hej

La La La La La La La La La La La La La La La La

Hej

La La La La La La La La La La La La La La La La

Bridge:

D

Vždyť po bouřce,

A

zas slunce vyjde

G

A

a dobrej matroš tě hrozně draho přijde.

A proto si

Zpívám si zpívám, když mám trápení,

lepší lék na bolest duše na světě není.
Pak jsou tu ještě drogy nebo chlást,
ty však stojíš peníze, pokud nechceš krást.

A tak si

Zpívám si zpívám, když mám trápení,
lepší lék na bolest duše na světě není.
Pak jsou tu ještě drogy nebo chlást,
a nebo prášky na předpis
to je teprv slast.

Let It Be

1. When I find myself in times of trouble

C **G**
Ami Fmaj F6

Mother Mary comes to me

C **G** **F C**

speaking words of wisdom let it be

C **G**
and in my hour of darkness

Ami Fmaj F6

she is standing right in front of me

C **G** **F C**

speaking words of wisdom let it be

Ami C/G F C
①: Let it be let it be let it be let it be

G **F C**
whisper words of wisdom let it be

2. And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer let it be
for though they may be parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer let it be.

②:

Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

①: 2x

F Emi Dmi7 C Bb F/A G F C F C G F C

3. And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
shine until the morrow let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom let it be.

©2: 2x ©1:

F Emi Dmi7 C Bb F/A G F C

Lokomotiva

G **D**
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Emi **C**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
G **D**
jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,
Emi **C**
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

G **D** **Emi** **C**
R: Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
G **D** **Emi** **C**
jsi indiáni, kteří prérií jedou,
G **D** **Emi** **C**
jsi kulka vystřelená do mé hlavy,
G **D** **Emi** **C**
jsi prezident a já tvé spojené státy.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

R:

Každej příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každej večer spláchnu půlnočním expresem.

R:

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

G

R: 3x + já a ty

Mám doma kočku

G

Jednou mi drahá říká:

Emi

„Miláčku já chci kočku“

C

Já na to že chci spíš psa

D

a jeli jsme pro kočku...

G

V útulku v Měcholupech

Emi

maj dobrej výběr zdá se

C

„Kočky jsou zcela zdarma“

D

jen očkování za patnáct set

G

Po dlouhým vybírání,

Emi

diskuzích a dvou hádkách

C

D

jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách

G

A volba byla jasná,

Emi

má drahá slzy suší,

C

D

co si však vezem domů to ani jeden z nás netuší...

G

R: Mám doma kočku, mám ji rád

Emi

je to skvělý kamarád,

C

jen od té doby co ji znám

D

mám ruce, nohy samej šrám

G

Dávno už se nemazlí,

Emi

žít s ní je pro zdraví fakt zlý,

C

každý den projdu terorem

D

mám nejspíš kočku s errorem.

G

Prvních pár dnů soužití,

Emi

vše vypadá nevinně,

C

koťátko v náručí spí,

D

a pak zkadí půl kuchyně

G

Prostě nic co nečekáš

Emi

když útulek zaručí,

C

D

že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí

G

Jenže pár měsíců je pryč,

Emi

záchod zeje prázdnotou,

C

bytem čpí příšernej smrad,

D

za kočkou lítám s lopatou

G

Když jí zkusím pomoct sám

Emi

na záchod ji přemístít

C

D

zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit

R:

G

Za noc nejmíň pětkrát

Emi

okno otevřít jdu,

C

pak v práci šéf se zeptá

D

proč vždy tak ospalý přijdu

G

Že občas hrdě nám tmou

Emi

donese zakouslou myš

C **D**
poznáš až ráno, když se s torzem myši v ústech vzbouzíš.

G
Tak jsme si dobrovolně

Emi
pořádili katastrofu

C
stálo nás to patnáct stovek

D
a jednu zbrusu novou sochu.

G
Kouše, škrábe, drásá

Emi
a prostě je to krása

C
tváří se tak roztomile

D
zvlášt' když se mi rejpe v žíle

R:

Emi **C** **D** **Emi**
Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích

Emi **C** **D** **Emi**
Bůhví proč nejradši v zimě, když venku padá sníh,

Emi **C** **D** **G**
když pak v bytě máme mínus 20 tak nás zahřívá.

Emi **C** **D** **G**
Aspoň pocit, že v tu chvíli naší krev neprolívá (Ou)

R:

Marie

Marie - Tomáš Klus

F **A**

1. Je den. Tak pojd' Marie ven.

Bb **C**

Budeme žít. A házet šutry do oken.

F **A**

Je dva. Necháme doma trucovat.

Bb **C**

Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.

F **A**

Jémíne. Všechno zlý jednou pomíne.

Bb **C** **F A Bb C**

Tak Marie. Co ti je?

2. Všemocné, jsou loutkařovi prsty.

Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.

A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.

Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.

A neslyšet. Jak se ti bortí svět.

Marie. Kdo přežívá nežije.

Tak ádíjé.

4. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.

Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.

A to mě zabije. A to mě zabije.

A to mě zabije. Jistojistě.

F **A** **Bb** **C**
R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

F **A** **Bb**
Býti věčně na cestách. A k ránu spícím plícím.

C **F**
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.

A **Bb** **C**
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

F **A** **Bb** **C**
Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

F **A** **Bb**
Býti věčně na cestách. A k ránu spícím plícím.

C **F**
Život vdechovat.

F A Bb C

Mezihra:

5. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen.
Prostě. Jen prosté. Spříznění duší.
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.

Na na na na na na na na na na na

R:

Marnivá sestřenice

C

G7

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,

C

ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,

C7

F

Fmi

vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,

C

A7

D7 G7 C

a na nic víc nemyslela, jé-j é-j é.

2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.

3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.

4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

Mezi horami

Mezi horami

Ami G Ami

|: Mezi horami

G Ami

lipka zelená :|

C

|: Zabili Janka

G Ami

Janíčka, Janka

Ami/G Ami

miesto jele ňa :|

Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned' na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

Montgomery

G Déšť ti holka smáčel vlasy
C
D Z tvých očí zbyl prázdněj kruh
G

C
Kde je zbytek tvojí krásy
D To ví dneska snad jen bůh
G

C
Z celé jižní eskadrony
D Nezbyl ani jeden muž
G
C
V Montgomery bijou zvony
D Déšť ti smejvá ze rtů růž
G

C
Tam na kopci v prachu cesty
D Leží i tvůj generál
G

C
V ruce šátek od nevěsty
D Ale ruka leží dál
G

Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony

Déšť ti smejvá ze rtů růž

G

C

Tvář má zšedivělou strachem

D

G

Zbylo v ní pár těžkejch chvíl

C

Proužek krve stéká prachem

D

G

Déšť jí slepil vlasy jak jíl

Z celé jižní eskadrony

Nezbyl ani jeden muž

V Montgomery bijou zvony

Déšť ti smejvá ze rtů růž

Na kolena

1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

R:

Nám se stalo něco překrásného

C

Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G **Emi** **Ami**

našla dívka kluka nešťastného,

F **C**

zamilovala se do něho.

C

Jim se stalo něco překrásného,

Ami

jim se stalo něco divného,

G **Emi** **Ami**

našla dívka kluka nešťastného,

F **C**

zamilovala se do něho.

C

Já jsem ten nešťastník,

Ami

já jsem ta slečna,

G

je z toho najednou

Ami F G C

láska neskutečná.

Já jsem ten nešťastník,

já jsem ta slečna,

je z toho najednou

láska neskutečná.

Na světě mě pranic netěšilo,
teď mi přijde, že je bezvadný.
Mě se taky zdá, že je tu milo,
přibrala jsem kilo za dva dny.

Ptali se jí, proč si vyvolila
právě toho muže za muže,
řekla, že to způsobila síla,
která všechny síly přemůže.

Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.

Já jsem ten nešťastník,
já jsem ta slečna,
je z toho najednou
láska neskutečná.

Já jsem ten nešťastník,
já jsem ta slečna,
je z toho najednou
láska neskutečná.

Já jsem ten nešťastník,
já jsem ta slečna,
je z toho najednou
láska neskutečná.

Pocity

G **D**
Z posledních pocitů
Emi **C**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D**
Je to tím, že jsi tu,
Emi **C** **G**
možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já,
D
my dva, dvě nahý těla,
Emi **C**
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
G
tak neříkej
D **Emi** **C**
Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný,
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na znamení,

G **D**
Jenže Ty neslyšíš,
Emi **C**

jenže Ty neposloucháš,

G

snad ani nevidíš,

D

Emi

C

nebo spíš nechceš vidět

G

a druhým závidíš

D

Emi

C

a v očích kapky slané vody

G

D

zkus změnu, uvidíš

Emi

C

a vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhl křídla

A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš,

já jsem byl vodjakživa blázen

Nevim, co nechápeš,

ale vrať se na zem

Jenže Ty neslyšíš,

jenže Ty neposloucháš,

snad ani nevidíš,

nebo spíš nechceš vidět

a druhým závidíš

a v očích kapky slané vody

zkus změnu, uvidíš

a vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slany vody
zkus změnu, uvidíš
a vítěj do svobody

Pod dubem, za dubem

Ami

Pod dubem, za dubem,
tam si na tě počiháme,

E

Pod dubem, za dubem,

Ami G

tam tě oškubem.

C

Loupežníci z povolání
to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese
nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme ruce vzhůru
a hned máme peněz fůru,

G

žádné jiné řemeslo

C E

nikdy tolik neneslo.

Pod dubem, za dubem,
tam si na tě počiháme,

Pod dubem, za dubem,
tam tě oškubem.

Hloupý koupí, chytrák loupí,
dej sem cukr, dej sem kroupy.
Sed' formánku na houni,

přepadli tě vrahouni.
Loupežník je nesmlouvavý,
loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevydá,
jelikož je nelida.

Pod dubem, za dubem,
tam si na tě počíháme,
Pod dubem, za dubem,
tam tě oškubem.

Rána v trávě

Ami

G

R:Každý ráno boty zouval

Ami

G

Orosil si nohy v trávě

Ami

G

Že se lidi mají rádi doufal

Ami Emi Ami

A procitli právě

G

Každý ráno dlouze zíval

Ami

G

Utřel čelo do rukávu

Ami

G

A při chůzi tělem sem tam kýval

Ami Emi Ami

Před sebou sta sáhů

C

G

F

C

1. Poznal Moravěnku krásnou

Ami G

C

a ví nečko ze zlata

G

F

C

V Čechách slávu muzikantů

Ami Emi Ami

Uma zanou od bláta. R:

2. Toužil najít studánečku

A do ní se podívat

By mu řekla proč holečku

Musíš světem chodívat

3. Studánečka promluvila

To ses musel nachodit

Abych já ti pravdu řekla

měl ses jindy narodit. R:

Severní vítr

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam marně budeš mi psát,
sám v dřevěný boudě sen o zlatý hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R: Severní vítr je krutý,
počítej, láska má, s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob a zatloukám kříž.

4. Zde leží ten blázen, co chtěl dům a bazén
a opustil svou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

Síla starejch vín

Ami

F

Podle nepsanejch zákonů

G

hledáme něco, co nám nejspíš schází

Ami

F

podle prastarejch pudů

G

který nás nutěj furt za něčim jít

Ami

F

do stejný řeky nikdy nevstoupíš

G

klacky sám sobě pod nohy házíš

Ami

F

G

cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

C

G

Ami

F

Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín

Ami

F

a někdy je tma kolem nás

Ami

G

to když zrovna nejsme stálí

C

G

najednou blížký jsou si vzdálený

Ami

F

to z vočí kouká nám

Ami

F

tak na chvílí stůj vzpomínej

Ami

G

C

no a přiznej taky jsme se báli co bude dál

Ami **F**
Každej ctí asi jinej zákon

G
a kdo ví, co nám odvahu dává

Ami **F**
každej má asi jinej kód

G
a ty sám zřejmě všechno víš líp

Ami **F**
jak když přesadíš starej strom

G
taky to nebude velká sláva

Ami **F** **G**
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín

Ami **F**
a někdy je tma kolem nás

Ami **G**
to když zrovna nejsme stálí

C **G**
najednou blízky jsou si vzdálený

Ami **F**
to z vočí kouká nám

Ami **F**
tak na chvílí stůj vzpomínej

Ami **G** **C**
no a přiznej taky jsme se báli co bude dál

Skřítkové zedníci

C F C G
Skřítkové tesaři vylezte z mechu,
C F C G
skřítkové tesaři vylezte z mechu.

C C7 F G
Chopte se náčiní, postavte střechu,
C C7 F G
chopte se náčiní, postavte střechu.

Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa,
skřítkové ze skal a skřítkové z lesa.

Pila ať pracuje, sekera tesá,
pila ať pracuje, sekera tesá.

C Ami
Šupy dupy dup raz dva tři hej rup
F G
pidimužík pracuje
C Ami
šupy dupy dup raz dva tři hej rup
F G C
pidimužík ku tá

Šupy dupy dup jedli nebo dub
všechno krásně zpracuje
šupy dupy dup raz dva tři hej rup
nebozízkem vrtá

Skřítkové zedníci zanechte spánku,
skřítkové zedníci zanechte spánku.

Vezměte kladívko, lžíci a fanku,
vezměte kladívko, lžíci a fanku.

Písek se červená, vápno se bělá,
písek se červená, vápno se bělá.

Brána je zřícená, ať stojí celá,
brána je zřícená, ať stojí celá.

Slavíci z Madridu

Ami **E** **Ami**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami **E** **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Ami **E** **Ami**
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
Ami **E** **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref:

Dmi **Ami**
Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Ami **E** **Ami**
Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami **E** **Ami**
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami **E** **Ami**
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
Ami **E** **Ami**
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Dmi

Ref: Žízeň je veliká...

Ami **E** **Ami**
Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami **E** **Ami**
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami **E** **Ami**
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami **E** **Ami**
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Dmi

Ref: Žízeň je veliká...

Slzy tvý mámy

Ami

Dmi

Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,

G

C

Emi

na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,

Ami

A

Dmi

z cigaret jde modrej dým, hraje magneták,

Dmi

Ami

Emi

holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,

Ami

G Ami G Ami

nevíš jak.

Tvé roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dneska už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás.

A

G

Když tě našel noční hlídač,

F

C

byl by to jen příběh bláznivýho kluka,

F

C

nebejt nože ve tvejch dětskej rukách,

F

Emi

A

nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak.

Ref 1:

Ami

G

Emi

Ami

Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,

F

G

C

E7

Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **A** **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal,
 Ami **G** **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený,
Ami
ty oči pláčou dál.

Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat,
pocitivejma rukama, jako správnej chlap,
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp.

I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

Ref 2:

Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený,
nemusí plakat dál ...

Som tak šťastny

C G Ami7 Fadd9

C **G**
1. U nás doma je málo, čeho je tady dost
Ami7 **F**
u nás doma je bída nězbýva na radost
C **G**
u nás doma je práce vždycky až nad hlavu
Ami7 **F**
ale pak za ňú mince málo na zábavu
G **Ami7** **F**
u nás sa nětancuje u nás sa nězpíva
G **Ami7** **Fmaj7**
u nás je to o vodě bez vín a bez pivááá

C **G**
R: Som tak šťastny tady, som tak šťastny
Ami7 **F**
som tak šťastny tady, indě něšťastný
som tak šťastny tady, som tak šťastny
som tak šťastny tady, indě něšťastný
G **Ami7** **F**
i kdyby dávali mi za domem pole lán
G **Ami7** **Fmaj7**
nepudu zpátky s nimi půjdu radši k vám
som tak šťastny tady, som tak šťastny
som tak šťastny tady indě něšťastný

2. = 1.

R:

Šípková Růženka

Ami

G

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový

Ami

Emi

žádný princ tam v lesích, ptáky neloví

Ještě spí a spí a spí dívka zakletá

u lůžka jí planá růže rozkvétá

C

D

Ami

To se schválně dětem říká

F

G

C

aby s důvěrou šli spát,

Emi

klidně spát,

Ami

G

že se dům probouzí

C

F

a ta kráska procitá

Dmi

Emi

Ami

Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání

kdo si dívku pobledlou vezme za paní.

Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám

žádný princ už není, musíš tam jít sám.

To se schválně dětem říká

aby s důvěrou šli spát, klidně spát

že se dům probouzí a ta kráska procitá

Zatím spí tam dál, spí v růžích.

Musíš přijít sám,

nesmíš věřit pohádkám

|: čeká dívka dál, spí tam v růžích :|

Tři kříže

Dmi **C** **Ami**
1. Dávám sbohem břehům proklatejm,

Dmi **C** **Dmi**
který v drápech má ďábel sám.

Dmi **C** **Ami**
Bílou přídí šalupa „My grave“

Dmi **C** **Dmi**
míří k útesům, který znám.

F **C** **Ami**
®: Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi **C** **Dmi**
někdo do písku poskládal.

F **C** **Ami**
Slzy v očích měl a v ruce znavený,

Dmi **C** **Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterých přejde smích,
srdce kámen a jméno „Sten“.

3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rodgers těm dvěm život vzal.

Svědomí měl vedle nich si klek ...

Rec: Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

U stánků

D **G** **D** **Gmi**
U stánků na levnou krásu, postávaj a smějou se času,
D **A7** **D**
s cigaretou a holčkou, co nemá kam jít.

D **G** **D** **Gmi**
Skleniček pára pár tahů z trávy, uteče den jak večerní zprávy,
D **A7** **D**
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

G **A**
R: Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
D **Gmi**
tak málo je - málo je lásky,
D **A7** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

D **G** **D** **Gmi**
U stánků Na levnou krásu, postávaj a ze slov a hlasů
D **A7** **D**
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

R: 2x

Víš

Ami F

1. Jsi jen jednoduchá

G C

a voníš vesnicí,

Ami F

nic tě nerozhází,

G

jsi dívka tajně spící.

2. Jen jedny boty máš,

o jiný nestojíš

a ty se nebojíš,

že se mi nelíbí.

Ami D

®:Víš, ty jsi z jiného světa,

Hmi E

víš, stačí ti jen pouhá věta,

Ami D G E7

víš, stačí ti místo drahejších dárků

Víš, to je fakt zajímavý,

víš, že tě to se mnou baví,

víš, snad je to tím, že tě mám rád.

3. My spolu chodíme,

za ruce se vodíme,

když nejsem střízlivej,

domů mi cestu ukážeš.

4. A celou vejplatu,
celou projíme
a potom stačí nám jen,
když se spolu vyspíme.

®:

5. Třeba jednou přijde den,
kdy se spolu rozejdem,
třeba nám to
nějakej ideál překazí.

6. Pak jenom vzpomínej,
pak jenom vzpomínej,
pak jenom vzpomínej
a nikomu nepovídej.

®:

Zavolejte stráže

C

Zavolejte stráže,
zbláznilo se páže,

G

zbláznilo se páže,

F

C

prý chce dobýt hrad.

Skutálí si páže
kouli velké ráže,
kouli velké ráže,
můžete se smát.

Vám se asi zdá, že
páže nedokáže
páže nedokáže
ztéci pevný hrad.

To neznáte páže,
s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže,
může se to stát.

F C G F C G

Váže ní dospělí,

F C G F G

račte vstát z postelí.

Zavolejte stráže,
zbláznilo se páže,

zbláznilo se páže,
prý chce dobýt hrad.

To neznáte páže,
s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže,
může se to stát.

Zvedněte kotvy

D

Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

A

okamžik malý, jen než popluje v dál,

D

D7

G

Gmi

nechte mě plout, nechte mě plo-o-out,

D

A7

D

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,

vím, že cesta má konec už má,

nechte mě plout, nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,

okovy na mne dal a pistole vzal,

šerif John Stone, šerif John Stone,

moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý, jen než popluje v dál,

nechte mě plout, nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.