



Vltava 23/I

Anděl (Cajs)

C **Ami**
Z rozmlácenýho kostela,
C **G7**
v krabici s kusem mýdla
C **Ami**
přinesl jsem si anděla
C **G7** **C**
polámali mu křídla

Díval se na mě oddaně
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému

C **Ami**
Ref. : A proto prosím věř mi
C **G7**
chtěl jsem ho žádat
C **Ami**
aby mi mezi dveřmi
C **G7**
pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine
C **Ami G** **C**
co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu,
pozorujíce ptáky
debatujíce o Bohu

a hraní na vojáky

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat

Ref. : A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemine

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy

Ref. : A proto prosím věř mi
chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat
co mě čeká a nemine
co mě čeká a nemin

Ani k stáru (Bobo)

C **F**
Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,

Ami **G**
už dlouho šlapu po světě, a nevímco mám o něm říci.
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,

C
nemám jasno v hlavě.

C
Ref: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F **Emi** **C** **G**
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C
Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gmi
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F **Emi** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F **Emi** **C**
Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
Už to nedohoním.

Ref: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.
Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.
Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Baroko (Cajs)

Ami G Ami G

Ami G
Schoulené holky spí nahé

Ami G
u hrobu Tychade Brahe

F G
z kamene oživlá světice

Ami G
pozvedá monstranci měsíce

C G Ami F
®: Taková zář je jen jedna

C G Ami F
odtud až do nedohledna

C G Ami F
no a z něj daleko široko

C G Ami F
proudem se rozlévá baroko

Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důverně známý je každý z vás

®: Jste-li tak důverný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

®: V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

F G
Dnes je dnes - ale co zítra

F G
Zbyde tu zázračná mitra ?

F G
Komu dá svou hlavu do klína

F G
ryzáček svatého Martina

®: Zem, která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené
v perutích oděné - baroko ?

®: Zem, která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstá pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko

Bláznova ukolébavka (Tomáš)

D **A** **G** **D**
Máš, má o večko, dávno spát i píseň ptáků končí,
D **A** **G** **D**
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
A **G**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **G** **D**
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

Ref:

D **A**
Máš, má o večko, dávno spát,
G **E**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
D **G**
vždyť přijdou se ptát,
G **D** **G**
zítra zas přijdou se ptát,
G **D** **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

Ref: Máš, má o večko...

Máš, má ovečko, dávno spát, dnes máme půlnoc temnou,
ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref: Máš, má o večko...

Bedna od whisky (Ivoš)

Ami C Ami E7
Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E7 Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
C Ami E7
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.
Ami C Ami E7 Ami
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A
®: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
D E A
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Mít tak všechny brdny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

®: Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

®: Tak kopni do tý bedny ...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

®: Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

®: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho baru já sucho v krku mám.

Buráky (Ivoš)

G **C** **G**
1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

G **A** **D**
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.

G **C** **G**
A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

G **D** **G**
jak válejí se v trávě a louskaj' buráky.

G **C** **G**
R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války.

A **D**
Je lepší doma sedět a louskat buráky.

G **C** **G**
Hej hou, hej hou, nač chodit do války.

G **D** **G**
Je lepší doma sedět a louskat buráky.

2) Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou.

Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3) Až tahle válka skončí a jestli budem žít.

Své milenky a ženy pak půjdem políbit.

Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?"

"Jo, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

Cesta (Bobo)

G

D

Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Ami

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

Cmaj7

D

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

Víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

Donutí přestat se zbytečně ptát

G

®: Jestli se blížím k cíli

D

Emi

Kolik zbývá víry, kam zvou

C

D

Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevrou

Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

Přestat se zbytečně ptát

Čarodějnice z Amesbury (Cajs)

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnými očima a řeči pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,

a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Dáme klukovi školy (Tomáš)

Ami

Emi

1. Dáme klukovi školy,

F C

ať to stojí cokoli,

G C

nešetříme na chlapci,

F C G C

táto šahni do kapci.

Když zná lupič písmena,
stane se z něj proměna,
když zná lupič dějiny,
tak je úplně jiný.

C F C G

R: Bude to ozdoba loupežnické bandy,

C F C G

bude mít brejličky a možná i kšandy,

C F C G

posune řemeslo zas o kousek dál,

C F C G C

bude to lotr - intelektuál.

2. Naučí se francouzsky,
bude nosit licousky,
naučí se mluvnici
všech i všecky právníci.

Naučí se německy,
řekne troky, ne necky,
když bude mluvit plynně,
může loupit v cizině

Dávno (Tomáš)

Ami

C

G

1. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo

2.=1.

R: Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů,
budeš vo pár metrů
Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů,
budeš vo pár metrů níž

3. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo (to teda jo)
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo,
(pryč z tý pohádky chci)

R:

®: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

Dělání, dělání (Bobo)

G **C**
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
G **C**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Ami D G Emi
upeč třeba chleba, postav třeba zed',
C D G Emi
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned ted',
C D G
začni s tím hned ted'

C D G Emi
R: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
C D G
dělání, dělání je lék.
C D G Emi
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
C D G
dělání, dělání je lék

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
upeč třeba chleba, postav třeba zed',
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned ted',
začni s tím hned ted'

R:

Dlažební kostka (Ivoš)

E
Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku

A **E**
Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku

H **A**
Dlažební kostko kam jdeš

E **H**
Já jdu do lesa

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy

Já nemám nohy

Ale ty máš parohy

Detaily (Tomáš)

Hmi G D A

Hmi

Město je horký, srpnový,

G

že v srdci taje to takový

D

A

nejvíc a nejhůř studený místo.

Hmi

Spící sopky se probudí,

G

byl dlouho pryč, kolem a v okolí.

D

A

Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Čau, mami! Tak jsem tady zas.

Jsem agent Cooper - dám si koláč.

Hážu kříž na zem - hlavu mám nízko.

R.

Mezi ním mezi ní byly detaily

a kusy rodiny, který se rozpadly.

Byl to šílenej horor - řev a taky vřískot.

Mezi ním mezi ní byly detaily

a kusy koláče, který dopadly

na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

Noci jsou vlahý a takový,

že srdce buší hladový,

cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo -
na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu - už jsem blízko.

R. (2x)
Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.

Bolí to dlouho,
bolí to dál.
Bolí to dlouho.
Vzal za tu zataženou roletu
a vstal.

R. (2x)
Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.
(4x)

D o nebe (Tomáš)

G D Emi C
Haló, pane, Vy s výhledem na celej svět.

G D Emi C
Co se stane, když neumím dát odpověď?

G D Emi C
Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte.

C C
Vždyť víte, že chci

G D
R: |: do nebe do nebe do nebe do nebe do nebe

Emi C
do nebe do nebe do nebe do nebe

G D Emi C
do nebe do nebe do nebe do nebe do nebezpečna :|

Haló Pane, nad střechami paneláků.

Až déšť ustane, až uschnou křídla ptákům,
budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný,
budu obdivován v očích půvabných dám, ale sám, půjdu

R:

Haló Pane, vy s šedivými fousy.

Jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit?

Jak se nadechnout a zůstat živ a zdrav?

A jestli jít, či plout, to bych taky věděl rád, vždyť chci

R:

Dokud se zpívá (Cajs)

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodi nu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
F G C Am G
svatý Medard, můj patron, t'uká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G C
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Frankie Dlouhán (Ivoš)

D

Kolik je smutného,

G

D

když mraky černé jdou

A

G

D

lidem nad hlavou smutnou dálavou.

Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,

za čas odletěl, každý zapomněl.

D

A

R: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,

G

D

po státech toulal se jen sám a že

G

D

A7

byl veselej, tak každej měl ho rád.

G

D

Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase

Hmi

G

jede dál. A každej kdo s ním

A

G

A7

D

chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam kde byl pláč tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.

A když pak večer ranče tiše usínaj

Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.

Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,

farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Hlídač krav (Cajs)

G

Když jsem byl malý, říkali mi naši
Dobře se uč a jez chytrou kaši,

C

D

G

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,
já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav

G

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,

C

D

G

od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Hrobař (Áňa)

G

V mládí jsem se učil hrobařem

Emi

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

C

D7

kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace
černejší hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

G

Emi

Sbohem moje město

C

D7

vzpomínat budu přesto

C

D7

jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč

Hvězdář (Tomáš)

D

A

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi

Cmaj7

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Refren:

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Mezihra:

D A Emi Cmaj7

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Refren:

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána... ...opouštíš.

Jdem zpátky do lesů (Ivoš)

Ami7 **D** **G**

Sedím na kolejích, které nikam nevedou
koukám na kopřetinu, jak miluje se s lebedou

G Emi

Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu

Ami **D** **G**

Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu

G **Emi**

®: Z ráje my vyhnání z ráje, kde není

Ami7 C7 **G D**

už místa, prej něco se chystá

G **Emi**

Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky

Ami7 C7 **G D**

do lesů Za nějaký čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe

málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe

Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí

i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou

jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou

Zabalíme všechny, co si dávaj rande

za branou, v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou

Jdi spát (Ivoš)

G D C

Nejlíp se tak natáhnout,

C D G

pak maso z boxu vytáhnout
a ústy nacpat žaludek,
pak mlátit klackem do trubek,

mít postel jednou na stropě
a obraz viset ve sklepě
a v rukou mačkej citrony
a v uších sladký bonbony

a stromy svítěj místo lamp
a pak že lidi musej spát,
musej spát, musej spát,
musej spát, musej spát.

Jdou po mě jdou (Ivoš)

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4. V'ak půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,

/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Jednou (Tomáš)

Emi C A

Emi A
Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
C D
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.

Emi A
Pomlčí důstojně klasici svázaní
C D
o tom, co brzy už musí se stát.

Neshoří hvězdy a nevyschnou rybníky
V ulicích nebude dixiland hrát.
Kdopak si všimne? Vždyť svět je tak veliký
a třeba zrovna teď má se to stát.

Emi7 C
Jednou tě potkám, vím to jistě!
Emi7 C
Nevím jen kdy a na kterém místě...
D C Gmaj7
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
F C Gmaj7
možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
Emi7 C
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
Emi7 C
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

C D Emi C A - Emi C A

Málokdo všimne si našeho setkání.
Někdo snad začne se potouchle smát,
až mě na ulici políbíš do dlaní
a řekneš, že se to muselo stát.

Jednou tě potkám, vím to jistě!
Nevím jen kdy a na kterém místě...
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic
možná se to stane zítra, možná, že až za měsíc.
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
Pomlčí důstojně klasici svázání
o tom, co brzy už musí se stát.

Ještě jednu noc (Tomáš)

D **Emi**
Když mě vůně kávy budí

Hmi **A**
a chybí jeden den

D **Emi**
a bosý nohy studí

Hmi **A**
o rozpálenou zem.

D **Emi Hmi A**
Snídáš se mnou a víš,
D **Emi Hmi**
že tohle neopravíš.

Hmi **G**
R: Zůstaň ještě jednu noc,
D **A**
přece nechci zas tak moc.

Hmi **G**
Máš to stejně jak já
D **A**
a venku snáší se tma.

Hmi **G**
Já vim, že tahle láska,
D **A** **G**
slzy a milování nám končí za
svítání.

Vím, že na tebe čeká
a píše ti, kde seš,
a lhát že není snadný.
Někdy prostě musíš být,
dokud nezapomeneš
a rána jsou tu chladný.

Snídáš se mnou a víš,
že tohle neopravíš.

R.

A pořád křídla lámeme si dál,
jak slepý ptáci.
A vítr dávnej strach neodvál,
a tak tě ztrácíííím.

R. 2x

Když se přepiluje kůň (Ivoš)

C

Když se přepiluje kůň

G

tam někde v slabinách
raduje se lesní tůň

C

že nemá jak by plách

C7

Když se přepiluje kůň

F

tak každý jásá

C

na hrnec pokličku

G

podusit trošičku

C

koření lák

G

Pojďte chaso blíže

F

sežereme zvíře

C

jmenuje se kůň

G

Naplníme spíže

F

maso na talíře

G

lahodný je kůň

Koník s bílou lysinkou
tam někde v slabinách
bude brzo pečínkou
tam někde v pastvinách

Když se přepiluje kůň
to bude žrádlo
podej mi vidličku
vezmu si porcičku
pro nášup jít

Pojďte chaso blíže
nasolíme zvíře
jmenuje se kůň
Naplnímě spíže
kdo talíř nevyliže
to je teda kůň (zítra bude kůň)

Knockin' On Heaven's Door (Bobo)

G **D** **Ami**

Mama take this badge from me

G **D** **C**

I can't use it anymore

It's getting dark too dark to see

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground

I can't shoot them anymore

That cold black cloud is comin' down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door

"You just better start sniffin'

Your own rank subjugation Jack

'cause it's just you against

Your tattered libido,

The bank and the mortician,

Forever man and it wouldn't

Be luck if you could get

Out of life alive"

Kvetly máky (Ivoš)

G **D7** **G**
Kvetly máky, kvetly na poli a byl horkej den,
D7 **G**
Slunce hrálo, žloutlo obilí, já jel z města ven.

C **G** **D7** **G**
R : Já jel, já jel, já jel takhle sám,
C **G** **D7** **G**
já jel, já jel, to vám povídám.

Kůň můj táhnul bryčku za sebou, kam jsem táhnul já,
já projížděl jen tak přírodou, to přec každej zná.

R : Já jel . .

Slunce hrálo dnes dopoledne, někde štěkal pes,
mě se holka zdálo o tobě, v mezích voněl vřes.

R : Já jel . .

Kvetly máky, kvetly na poli a byl horkej den,
ráno záhy třeba v neděli pojedem zas ven.

R : Já jel . .

Let It Be (Bobo)

C **G**
1. When I find myself in times of trouble

Ami **Fmaj** **F6**

Mother Mary comes to me

C **G** **F** **C**

speaking words of wisdom let it be

C **G**

and in my hour of darkness

Ami **Fmaj** **F6**

she is standing right in front of me

C **G** **F** **C**

speaking words of wisdom let it be

Ami **C/G** **F** **C**

®1: Let it be let it be let it be let it be

G **F** **C**

whisper words of wisdom let it be

2. And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer let it be
for though they may be parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer let it be.

®2:

Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

®1: 2x

F Emi Dmi7 C Bb F/A G F C F C G F C

3. And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
shine until the morrow let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom let it be.

©2: 2x ©1:

F Emi Dmi7 C Bb F/A G F C

Lokomotiva (Tomáš)

G **D**
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Emi **C**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
G **D**
jestli nechceš svýho osla vedle mého osla hnát,
Emi **C**
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

G **D** **Emi** **C**
R: Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
G **D** **Emi** **C**
jsi indiáni, kteří prérií jedou,
G **D** **Emi** **C**
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
G **D** **Emi** **C**
jsi prezident a já tvé spojené státy.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvýkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme
chtít.

R:

Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se
podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se
popcornem,

já to každej večer spláchnu půlnočním
expresem.

R:

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a
John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako
slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem
pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
terasu.

Montgomery (Cajs)

G Déšť ti holka smáčel **C** vlasy

D Z tvých **G** ocí zbyl prázdněj kruh

C Kde je zbytek tvojíkrásy

D To ví **G** dneska snad jenbůh

R: Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
Déšť ti smejvá ze rtů růž

Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál

R:

Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkejch chvíl
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlasy jak jí

R:

Malování (Tomáš)

Ami F G Ami

Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,

F G

jak v kleci máš se pro nevinný

Ami F G

noci dlouhý jsou plný touhy

Ami F

a lásky nás dvou

G Ami F G Ami

Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám,

F G

v hlavě hlavolam,

Ami F G Ami

jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

F G Ami F G

To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,

Ami F G Ami

malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,

F G Ami

už máš na kahánku, tě nezachrání,

F G Ami

už jsi na zádech, je to za náma,

F G Ami

ty čteš poslední stránku, za náma,

F G Ami F G

na zádech, za náma, už máš na kahánku,

Ami F Dmi Emi

mezi náma, mi taky došel dech.....

Ami F G Ami

Znáš se, řekni mi co je jiný,

F Ami

jak v kleci máš se, pro nevinný

F G Ami

nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mám doma kočku (Tomáš)

G

Jednou mi drahá říká:

Emi

„Miláčku já chci kočku“

C

Já na to že chci spíš psa

D

a jeli jsme pro kočku...

V útulku v Měcholupech
maj dobrej výběr zdá se
„Kočky jsou zcela zdarma“
jen očkování za patnáct set

Po dlouhým vybírání,
diskuzích a dvou hádkách
jedno z koťátek jemně sevře
můj prst ve svých drápkách

A volba byla jasná,
má drahá slzy suší,
co si však vezem domů to
ani jeden z nás netuší...

G

R: Mám doma kočku, mám ji
rád

Emi

je to skvělý kamarád,

C

jen od té doby co ji znám

D

mám ruce, nohy samej šrám

G

Dávno už se nemazlí,

Emi

žít s ní je pro zdraví fakt zlý,

C

každý den projdu terorem

D

mám nejspíš kočku s errorem.

Prvních pár dnů soužití,
vše vypadá nevinně,
koťátko v náručí spí,
a pak zkadí půl kuchyně

Prostě nic co nečekáš
když útulek zaručí,
že kočička se po pár
týdnech na záchůdek naučí

Jenže pár měsíců je pryč,
záchod zeje prázdnotou,
bytem čpí příšernej smrad,
za kočkou lítám s lopatou

Když jí zkusím pomoci sám
na záchod ji přemístit
zvládne mi dlaně rozdrásat
a ještě potřísnit

R:

Za noc nejmíň pětkrát
okno otevřít jdu,
pak v práci šéf se zeptá
proč vždy tak ospalý přijdu

Že občas hrdě nám tmou
donese zakouslou myš
poznáš až ráno, když se s
torsemy myši v ústech
vzbouzíš.

Tak jsme si dobrovolně
pořádili katastrofu
stálo nás to patnáct stovek
a jednu zbrusu novou sochu.

Kouše, škrábe, drásá
a prostě je to krása
tváří se tak roztomile
zvláště když se mi rejpe v žíle

R:

Emi **C** **D** **Emi**
Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích
Emi **C** **D** **Emi**
Bůhví proč nejradši v zimě, když venku padá sníh,
Emi **C** **D** **G**
když pak v bytě máme mínus 20 tak nás zahřívá.
Emi **C** **D** **G**
Aspoň pocit, že v tu chvíli naší krev neprolívá (Ou)

R:

Marie (Tomáš)

F **A**
1. Je den. Tak pojd' Marie ven.

Bb **C**
Budeme žít. A házet šutry do oken.

F **A**
Je dva. Necháme doma trucovat.

Bb **C**
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.

F **A**
Jémíne. Všechno zlý jednou pomíne.

Bb **C** **F** **A** **Bb** **C**
Tak Marie. Co ti je? , , ,

2. Všemocné, jsou loutkařovi prsty.
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
Marie. Kdo přežívá nežije.
Tak ádíjé.

4. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije. A to mě zabije.
A to mě zabije. Jistojistě.

F **A** **Bb** **C**
R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

F **A** **Bb**
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

C **F**
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.

A **Bb** **C**
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

F **A** **Bb** **C**
Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

F **A** **Bb**
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

C **F**
Život vdechovat.

F A Bb C

Mezihra:

5. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
Přátelství - kde není ikdo nic dlužen.
Prostě. Jen prosté. Spříznění duší.
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.

Na na na na na na na na na na na

R:

Na kameni kámen (Bobo)

C

1. Jako suchej, starej strom,

Fmaj7

jako všeničící hrom,

C

jak v poli tráva

Fmaj7

připadá mi ten náš svět, plnej řečí,

Ami G C

a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj7

®: Budem o něco se rvát,

Ami G

až tu nezůstane stát

C

na kameni kámen,

Fmaj7

a jestli není žádněj Bůh,

Ami G

tak nás vezme země - vzduch,

C

no, a potom amen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu
svou.

3. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk' na všechno kolem
nás.

Na kolena (Bobo)

1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

R:

Nejlepší jez (Ivoš)

A

Plujeme si v klidu jen ty a já
řeka se kroutí já z mapy znám

F#mi

D E

zlato jenom klidně sed' úplně v klidu opaluj

A

Olej tu houstne už blízko je
to místo kde vodák ožije

F#mi

D E

promiň že tě nebudím zase chvíli budu sám

A

R: Nejlepší jez, v kánoi zas místo mám

F#mi

lahváče tam dopředu dám

E

lahváče a karimatku

A

Nejlepší jez, pár piv teďko pojedu sám

F#mi

nechal jsem tě úplně tam,

E

kde předloni tvoji matku

Řeka se kroutí sem a tam
holka volá z proutí, že mě zná
vezmu ji však co bych nevzal
řeka všecko vyřeší

R:

D

Pořád jsi chtěla, abych tě vzal

A

někam kde bych se ti úplně dal

D

jenom do jezu k tobě skočím

E

Až sto roků oslavím

Nejlepší jez, v kánoi zas místo mám

lahváče tam dopředu dám

lahváče a karimatku

Nejlepší jez, k bábě teďko pojedu sám

nechal jsem tě úplně tam,

kde jsem loni tvoji matku

Není nutno (Cajs)

C **Dmi**
1. Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo
G7 **C G7**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
C **Dmi**
Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí
G7 **C**
nemít žádné kamarády, tomu já říkam neštěstí.

Ami C
R: Nemít prachy - nevadí.
Nemít srdce - vadí.
Zažít krachy - nevadí.
Ami F G G7
Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

|: Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo.
Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. :|

Pod dubem, za dubem (Bert)

Ami

1.Pod dubem, za dubem,
tam si na tě počiháme,

E

Pod dubem, za dubem,

Ami G

tam tě oškubem.

C

Loupežníci z povolání
to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese
nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme ruce vzhůru
a hned máme peněz fůru,

G

žádné jiné řemeslo

C E

nikdy tolik neneslo.

2.Pod dubem, za dubem,
tam si na tě počiháme,
Pod dubem, za dubem,
tam tě oškubem.

3.loupý koupí, chytrák loupí,
dej sem cukr, dej sem kroupy.
Sed' formánku na houni,
přepadli tě vrahouni.

4.Loupežník je nesmlouvavý,
loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevydá,
jelikož je nelida.

5.Pod dubem, za dubem,
tam si na tě počiháme,
Pod dubem, za dubem,
tam tě oškubem.

Pocity (Tomáš)

G **D**

Z posledních pocitů

Emi **C**

poskládám ještě jednou úžasnou chvíli

G **D**

Je to tím, že jsi tu,

Emi **C** **G**

možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já,

D

my dva, dvě nahý těla,

Emi **C**

Tak neříkej, že jinak si to chtěla,

G

tak neříkej

D **Emi** **C**

Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci

z ničeho nic moje platonická láska

unaven, bezmocný,

usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení

a slova o štěstí, neboj se to nic není

Pohled na okouzlení,

a prázdný náměstí na znamení,

G **D**

Jenže Ty neslyšíš,

Emi **C**

jenže Ty neposloucháš,
G
snad ani nevidíš,
D Emi C
nebo spíš nechceš vidět
G
a druhejm závidíš
D Emi C
a v očích kapky slaný vody
G D
zkus změnu, uvidíš
Emi C
a vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhy
křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na
pravidla

Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaný vody
zkus změnu, uvidíš

a vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhy
křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na
pravidla

Jenže Ty neslyšíš,
jenže Ty neposloucháš,
snad ani nevidíš,
nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš
a v očích kapky slaný vody
zkus změnu, uvidíš
a vítej do svobody

Pověste ho vejš (Cajs)

Ami

Pověste ho vejš, ať se houpá,

C G

pověste ho vejš, ať má dost.

Dmi Ami

Pověste ho vejš, ať se houpá,

G Ami

že tu byl nezvanej host.

Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.

Pověste ho, ze byl línej
a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.

Za to že neoplýval krásou,

F E Ami

že měl country rád, že se uměl smát i vám.

C G Dmi C G

R. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,

C G

do svých snů se dívám z dále.

Dmi E

A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.

Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

R. Nad hlavou...

Pověste ho vejš ...

Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.

že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

Pověste ho, ze se koukal,
ze hodně jed a hodně pil.

ze dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Pověste ho vejš ...

Prodavač (Cajs)

C

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1: Stál krámeček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lák

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D7

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

R: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2: Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh' být ze mě prodavačů král,
jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál,
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.

3: Vím, že se život rozletí, a sním o konci století,
kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon,
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Severní vítr (Ivoš)

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam marně budeš mi psát,
sám v dřevěný boudě sen o zlatý hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R: Severní vítr je krutý,
počítej, láske má, s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob a zatloukám kříž.

4. Zde leží ten blázen, co chtěl dům a bazén
a opustil svou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

Síla starejch vín (Bobo)

Ami **F**
Podle nepsanejch zákonů

G
hledáme něco co nám nejspíš schází

Ami **F**
podle prastarejch pudů

G
který nás nutěj furt za něčim jít

Ami **F**
do stejny řeky nikdy nevstoupíš

G
klacky sám sobě pod nohy házíš

Ami **F** **G**
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín

Ami **F**
a někdy je tma kolem nás

Ami **G**
to když zrovna nejsme stálí

C **G**
najednou blízky jsou si vzdálený

Ami **F**
to z vočí kouká nám

Ami **F**
tak na chvílí stůj vzpomínej

Ami **G** **C**
no a přiznej taky jsme se báli co bude dál

Ami **F**
Každej ctí asi jinej zákon

G
a kdo ví co nám odvahu dává

Ami **F**
každej má asi jinej kód

G
a ty sám zřejmě všechno víš líp

Ami **F**
jak když přesadíš starej strom

G
taky to nebude velká sláva

Ami **F** **G**
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín

Ami **F**
a někdy je tma kolem nás

Ami **G**
to když zrovna nejsme stálí

C **G**
najednou blízky jsou si vzdálený

Ami **F**
to z vočí kouká nám

Ami **F**
tak na chvílí stůj vzpomínej

Ami **G** **C**
no a přiznej taky jsme se báli co bude dál

Slzy tvý mámy (Bobo)

Ami

Dmi

Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,

G

C

Emi

na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,

Ami

A

Dmi

z cigaret jde modrej dým, hraje magneták,

Dmi

Ami

Emi

holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,

Ami

G Ami G Ami

nevíš jak.

Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dneska už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
trochu třás.

A

G

Když tě našel noční hlídač,

F

C

byl by to jen příběh bláznivýho kluka,

F

C

nebejt nože ve tvejch dětskej rukách,

F

Emi

A

nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinák.

Ref 1:

Ami

G

Emi

Ami

Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,

F

G

C

E7

Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **A** **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal,
 Ami **G** **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený,
Ami
ty oči pláčou dál.

Když jsi vyšel ven, ze žalářních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat,
pocitivejma rukama, jako správnej chlap,
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp,
křivě šláp.

I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

Ref 2:

Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený,
nemusí plakat dál ...

Som tak šťastny (Ivoš)

C G Ami7 Fadd9

C **G**
1. U nás doma je málo čeho je tady dost
Ami7 **F**
u nás doma je bída nězbýva na radost
C **G**
u nás doma je práce vždycky až nad hlavu
Ami7 **F**
ale pak za ňú mince málo na zábavu
G **Ami7** **F**
u nás sa nětancuje u nás sa nězpíva
G **Ami7** **Fmaj7**
u nás je to o vodě bez vín a bez pivááá

C **G**
R: Som tak šťastny tady, som tak šťastny
Ami7 **F**
som tak šťastny tady, indě něšťastný
som tak šťastny tady, som tak šťastny
som tak šťastny tady, indě něšťastný
G **Ami7** **F**
i kdyby dávali mi za domem pole lán
G **Ami7** **Fmaj7**
nepudu zpátky s nimi půjdu radši k vám
som tak šťastny tady, som tak šťastny
som tak šťastny tady indě něšťastný

2. = 1.

R:

S

tatistika (Dalibor)

C Ami C Ami

1.

C

Ami

C

Ami

Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno

C

Ami

C

Ami

a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

R.

F

G

C

Ami

|: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

F

G

F

C

neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :|

2.

Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R.

3.

Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičku kratší.

R.

Šípková růženka (Cajs)

Ami

G

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový

Ami

Emi

žádný princ tam v lesích, ptáky neloví

Ještě spí a spí a spí dívka zakletá

u lůžka jí planá růže rozkvétá

C

D

Ami

To se schválně dětem říká

F

G

C

aby s důvěrou šli spát,

Emi

klidně spát,

Ami

G

že se dům probouzí

C

F

a ta kráska procitá

Dmi

Emi

Ami

Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2.Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání

kdo si dívku pobledlou vezme za paní.

Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám

žádný princ už není, musíš tam jít sám.

To se schválně dětem říká

aby s důvěrou šli spát, klidně spát

že se dům probouzí a ta kráska procitá

Zatím spí tam dál, spí v růžích.

Musíš přijít sám,

nesmíš věřit pohádkám

|: čeká dívka dál, spí tam v růžích :|

Tereza - Osamělý město (Ivoš)

1. Ten den, co vítr listí z města svál,

můj džíp se vracel, jako by se bál,

že asfaltový moře odliv má

a stáj že svýho koně nepozná.

®: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,

řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš

naposled, naposled

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válej' se černý klapky z klavíru

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčící

Tři kříže (Bobo)

Dmi **C** **Ami**

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,

Dmi **C** **Dmi**

který v drápech má d'ábel sám.

Dmi **C** **Ami**

Bílou přídí šalupa „My grave“

Dmi **C** **Dmi**

míří k útesům, který znám.

F **C** **Ami**

®: Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi **C** **Dmi**

někdo do písku poskládal.

F **C** **Ami**

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

Dmi **C** **Dmi**

lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen.

Chřestot nožů, při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědómí měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim písku poskládal.

Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

Variace na renezanční téma (Ivoš)

Ami **F** **G** **Ami**
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Ami **F** **G** **Ami**
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
 F **G** **Ami**
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G/H Ami D F Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

Ami **F** **G** **Ami**
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
 F **G** **Ami**
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
 F **G** **Ami**
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
 F **G** **Ami**
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest

Ami **F** **G** **Ami**
Láska je jako večernice plující černou oblohou
 F **G** **Ami**
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
G **Ami**
mrtví milovat nemohou ...

VÍŠ (Prokeš)

Ami F

1. Jsi jen jednoduchá

G C

a voníš vesnicí,

Ami F

nic tě nerozhází,

G

jsi dívka tajně spící.

2. Jen jedny boty máš,

o jiný nestojíš

a ty se nebojíš,

že se mi nelíbí.

Ami D

®: Víš, ty jsi z jinýho světa,

Hmi E

víš, stačí ti jen pouhá věta,

Ami D G

E7

víš, stačí ti místo drahejších
dárků

Víš, to je fakt zajímavý,

víš, že tě to se mnou baví,

víš, snad je to tím, že tě mám

rád.

3. My spolu chodíme,
za ruce se vodíme,
když nejsem střízlivej,
domů mi cestu ukážeš.

4. A celou vejplatu,
celou projíme
a potom stačí nám jen,
když se spolu vyspíme.

®:

5. Třeba jednou přijde den,
kdy se spolu rozejdem,
třeba nám to
nějakej ideál překazí.

6. Pak jenom vzpomínej,
pak jenom vzpomínej,
pak jenom vzpomínej
a nikomu nepovídej.

®:

Zavolejte strážě (Tomáš)

C
Zavolejte strážě,
zbláznilo se páže,

G
zbláznilo se páže,

F **C**
prý chce dobýt hrad.

Skutálí si páže
kouli velké ráže,
kouli velké ráže,
můžete se smát.

Vám se asi zdá, že
páže nedokáže
páže nedokáže
ztéci pevný hrad.

To neznáte páže,

s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže,
může se to stát.

F C G F C G
Váže ní dospělí,
F C G F G
rače vstát z postelí.

Zavolejte strážě,
zbláznilo se páže,
zbláznilo se páže,
prý chce dobýt hrad.

To neznáte páže,
s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže,
může se to stát.

Zvedněte kotvy (Ivoš)

D

Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

A

okamžik malý, jen než popluje v dál,

D

D7

G

Gmi

nechte mě plout, nechte mě plo-o-out,

D

A7

D

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

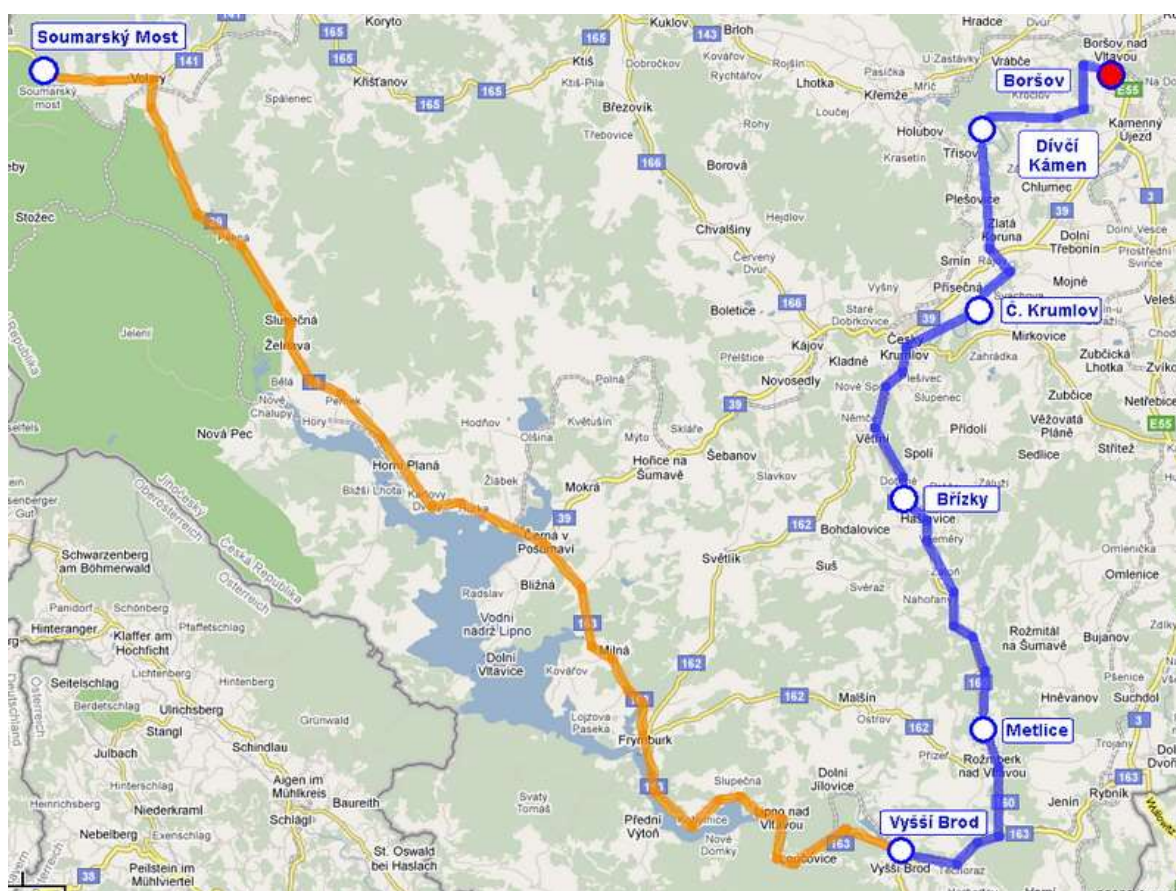
Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Anděl (Cajs).....	3
Ani k stáru (Bobo).....	4
Baroko (Cajs)	6
Bláznova ukolébavka (Tomáš).....	7
Bedna od whisky (Ivoš)	8
Buráky (Ivoš).....	10
Cesta (Bobo)	11
Čarodějnice z Amesbury (Cajs)	12
Dáme klukovi školy (Tomáš)	14
Dávno (Tomáš).....	15
Dělání, dělání (Bobo)	16
Dlažební kostka (Ivoš)	17
Detaily (Tomáš).....	18
Do nebe (Tomáš).....	20
Dokud se zpívá (Cajs)	21
Frankie Dlouhán (Ivoš)	22
Hlídač krav (Cajs)	23
Holka nebo kluk (Tomáš)	24
Hrobař (Áňa).....	25
Hvězdář (Tomáš).....	26
Jdem zpátky do lesů (Ivoš)	28
Jdi spát (Ivoš).....	29
Jdou po mě jdou (Ivoš).....	30
Jednou (Tomáš)	32

Ještě jednu noc (Tomáš).....	34
Když se přepiluje kůň (Ivoš).....	35
Knockin' On Heaven's Door (Bobo)	36
Kvetly máky (Ivoš).....	37
Let It Be (Bobo).....	38
Lokomotiva (Tomáš)	40
Montgomery (Cajs)	41
Malování (Tomáš)	42
Mám doma kočku (Tomáš).....	44
Marie (Tomáš)	46
Na kameni kámen (Bobo).....	48
Na kolena (Bobo)	49
Nejlepší jez (Ivoš).....	50
Není nutno (Cajs)	52
Pod dubem, za dubem (Bert)	53
Pocity (Tomáš)	54
Pověste ho vejš (Cajs)	56
Prodavač (Cajs)	58
Rána v trávě (Ivoš)	60
Severní vítr (Ivoš).....	61
Síla starejch vín (Bobo)	62
Slavíci z Madridu (Ivoš)	64
Snídaně v trávě (Tomáš)	65
Slzy tvý mámy (Bobo)	66

Som tak šťastny (Ivoš)	68
Statistika (Dalibor)	69
Šípková růženka (Cajs)	70
Tereza - Osamělý město (Ivoš)	71
Tři kříže (Bobo)	72
Variace na renezanční téma (Ivoš)	73
Víš (Prokeš)	74
Zavolejte strážce (Tomáš)	75
Zvedněte kotvy (Ivoš)	76



Vydáno v Praze v červnu 2023 jako účelová pomůcka pro vodácký putovní tábor
ČT Vltava 2023.

Veškerá práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována,
kritizována, uchovávána v rešeršním systému nebo přenášena jakýmkoli způsobem
včetně elektronického, mechanického, fotografického či jiného záznamu.

rev. 03 - 19.6.2014

© CAVT 2023